



UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
METROPOLITANA
del Estado de Chile



Cuarta 2018
**TEMPORADA
DE CONCIERTOS**
— **MÚSICA** —
QUE NOS UNE

**ENTRADA
LIBERADA**
19:30 HORAS

Colaboran



CHILOÉ
Concertante



Providencia

ALEXIS VALLEJOS

Inició sus estudios musicales en la Universidad de Chile. Realizó estudios de Máster en Guitarra Clásica en la Universidad de Alicante, España. Ha obtenido importantes reconocimientos, entre los que destaca el primer premio en el XXI Concurso Internacional de Guitarra “Andrés Segovia” Ciudad de Linares, España. Además, ha sido premiado en certámenes de Italia, Argentina y Chile.

Regularmente, se presenta en Conciertos como solista o acompañado por orquestas; también, realiza seminarios y clases magistrales en distintas universidades, así como giras por Europa, Asia y América.

Se ha presentado con orquestas en distintos continentes, destacando su participación en el prestigioso Oji Hall de Japón junto a la Tokio Sinfonía en su temporada internacional 2017. Allí interpretó un programa que incluía tres conciertos para guitarra y orquesta, entre ellos el estreno en Asia del Concierto Festivo del puertorriqueño Ernesto Cordero, lo que le valió la ovación del público y de la crítica japonesa.

“El reconocido guitarrista chileno Alexis Vallejos vivió una noche de aplausos que coronaron una muy buena actuación en el Oji Hall de Tokio donde ejecutó hermosas obras de Giuliani y Vivaldi y superó todas las expectativas con el estreno en Japón del Concierto Festivo para guitarra y orquesta del compositor puertorriqueño Ernesto Cordero”. International Press, Japón, 2017.

“A primera vista se hace difícil de imaginar la fineza y sutileza de su interpretación, la que realmente te puede hacer sentir la profundidad y pasión de la música... Ha sido verdaderamente notable la manera como conduce la melodía, el manejo de los contrastes y colores... El ritmo que tiene es muy interesante, te hace sentir la pasión de la sangre latinoamericana”. Revista “Gendai Guitar”, Japón, 2017.



KOZO TATE

Estudió guitarra con Yasumasa Obara y Takao Kaneko. Ganó el XVIII Concurso Internacional de Guitarra organizado por la Federación de Guitarristas de Japón en 1975, también recibió el Premio del Ministro de Educación, así como la Copa otorgada por el Embajador de España.

Estudió guitarra con el profesor Alberto Ponce en París durante 1976. También participó en el Festival de Música en Compostela, donde fue alumno de José Tomás, como estudiante de honor. A la vez, se perfeccionó en Europa con otros grandes guitarristas, como Narciso Yepes.

En 1978 Kozo Tate regresó a Japón y dio su recital de debut, que fue un gran éxito. Asimismo, ha ayudado a introducir la guitarra clásica a Japón junto con artistas líderes japoneses. También realizó un estreno mundial del Concierto de Aranjuez arreglado para guitarra y sintetizador.

PROGRAMA

29 DE JUNIO • 19:30 HRS.

19:30 hrs.

BIENVENIDA

FELIPE ALESSANDRI VERGARA

Alcalde de Santiago

MARIO TORRES ALCAYAGA

*Vicerrector de Transferencia
Tecnológica y Extensión, Universidad
Tecnológica Metropolitana, UTEM.*

19:55 hrs.

CONCIERTO

Silvius Leopold Weiss
Ciacona

Mauro Giuliani
Grandi Variazioni

Gioachino Rossini – Mauro Giuliani
*Obertura del Barbero de Sevilla
(Duo)*

Francisco Tarrega
*Fantasía Sobre motivos de “La
Traviata”*

Johann Kaspar Mertz
Fantasia Hungara

Yuquijiro Yocoh

*Variations on Japanese old song
“Sakura”*

Yoshinao Nakata

Un toque de otoño (Dúo)

Oscar Ohlsen

3 Aires Chilenos (Dúo)

Manuel M. Ponce
Estrellita

Jiří Jirmal

Baden Jazz Suite

Agustín Barrios

Don Pérez Freire - Julia Florida

Gerardo Caviedes

El llamado de Mistral

Manuel de Falla

Danza no. 1 (Dúo)

Danza del Molinero

21:10 hrs.

COCKTAIL





Cuarta 2018
**TEMPORADA
DE CONCIERTOS**
— **MÚSICA** —
QUE NOS UNE

MÁS INFORMACIÓN
E INSCRIPCIONES _____

WWW.VVTE.UTEM.CL