



UNIVERSIDAD
TECNOLOGICA
METROPOLITANA
del Estado de Chile



ACREDITADA
4 AÑOS

• GESTION INSTITUCIONAL
• DOCENCIA DE PREGRADO
• VINCULACION CON EL MEDIO
HASTA EL MES DE 2022



17 DE AGOSTO
Dúo Rimoldi
& Paniagua



19:30
HORAS

16 DE AGOSTO
Dúo Gutowska
& Labra Makk



Tercera
**TEMPORADA
DE 2017
CONCIERTOS
UTEM**

12 DE JULIO
Roberto Bravo



18 DE AGOSTO
Mauricio Garay Cid



**ENTRADA
LIBERADA**

MÁS
INFORMACIÓN

VTTE.UTEM.CL



8 DE JUNIO

Orquesta de Cámara
de Valdivia

Salón de Honor · Casa Central UTEM
Dieciocho 161, Santiago · Metro Los Héroes

Organiza



Dirección
de Desarrollo Cultural

Vicerrectoría de Transferecia
Tecnológica y Extensión

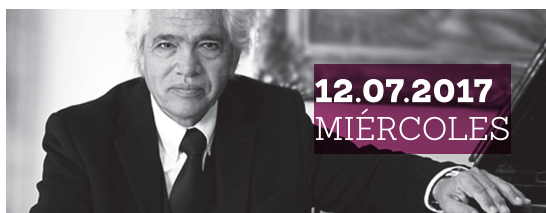


CHILOÉ
Concertante

Colabora



PROGRAMA



Roberto Bravo

Reconocido en la escena internacional como uno de los talentos musicales más importantes, comenzó su formación musical en el Conservatorio Nacional de Santiago con Rudolf Lehmann y continuó sus estudios en Nueva York con el connotado pianista chileno, Claudio Arrau. Luego continuó su perfeccionamiento en los conservatorios de Varsovia, en Tchaikovsky de Moscú y en Londres con Maria Curcio.

PRIMERA PARTE

Astor Piazzolla (Argentina)

- Invierno porteño
- Milonga del ángel
- Verano porteño
- Adiós Nonino

Víctor Jara (Chile)

- El derecho de vivir en paz
- Plegaria del labrador

Enrique Soro (Chile)

- Andante apasionatto

Silvio Rodríguez (Cuba)

- Rabo de nube

Ernesto Lecuona (Cuba)

- A la antigua

SEGUNDA PARTE

Yiruma - Lee Ru Ma (Corea)

- I (Yo)
- Kiss the rain
- Passing by

Joe Hisaishi (Japón)

- One summer´s day

Ryuichi Sakamoto (Japón)

- Forbidden colours

Frederic Chopin (Polonia)

- Polonesa opus 26 N° 1 en Do sostenido menor
- Mazurca en Do sostenido menor opus 63 N° 3
- Mazurca en Si bemol mayor opus 7 N° 1
- Polonesa opus 53 en La bemol mayor "Heroica"